

Когда задумываешься о своем детстве, в ассоциативный ряд обязательно вплетается имя Джанни Родари. На книгах этого великолепного писателя-сказочника выросло не одно поколение детей.

Джанни Родари - еще одно громкое имя в богатой плеяде великих итальянцев.

23 октября 2020 года писателю исполнилось бы ровно 100 лет.

Родари родился и жил в Италии в непростое для нее время, что закалило его и сделало тем, кем он стал.

Эта статья – ещё одно признание в любви выдающемуся писателю и поэту, педагогу, журналисту, чей дар и фантазия украсили детство огромного количества детей, сделали его еще более интересным, счастливым и осознанным, а главное, способствовали развитию самых лучших человеческих качеств в каждом ребенке.

«Нашей эпохе, нашей планете необходимы цельные люди» - часто повторял Родари и через свое творчество занимался воспитанием именно таких людей.

Признание в Советском Союзе

Особенно хорошо с творчеством Джанни Родари знакомы люди, чье детство приходилось на советское время. Потому что именно Советский Союз стал первой страной, которая сделала писателя по-настоящему знаменитым.

Даже в родную Италию признание пришло немного позднее. Впервые именно у нас в стране некоторые произведения Джанни Родари включили в школьные учебники, анимировали в мультфильмах, записали на пластинках, выпустили в диафильмах, экранизировали и даже сняли балет (Карен Хачатурян «Чиполлино»!)

И, кстати, у нас в стране сбылась маленькая мечта писателя – герои его сказок нашли продолжение в игрушках для детей, которые можно было купить в магазинах.

Уже после Советского Союза книги итальянского сказочника были переведены на 30 с лишним языков в других странах, и в 1970 году Джанни Родари получил премию Ганса Христиана Андерсена, что уже было всемирным признанием. Всю жизнь писателя связывали теплые и дружеские отношения с Советским Союзом.

Наследие писателя

Взрослые говорят детям: ешьте побольше каши! А я говорю: читайте побольше книг! Без этой пищи тоже не вырастешь!

Д. Родари

По воспоминанию современников, самой главной чертой характера Джанни Родари была любовь к детям. Больше всего на свете он мечтал, чтобы они росли счастливыми и беззаботными, ценили превыше всего дружбу и любовь и могли дать отпор любой несправедливой ситуации. Ключ – в сказках.

В своих произведениях Джанни Родари зашифровал настоящие уроки мудрости, нравственности и христианских ценностей: он прославлял труд, учил сопереживанию, смелости, борьбе за справедливость, подчеркивал важность не лгать, не быть жадным и высокомерным, защищать слабых и обездоленных.

Его книги наполнены глубоким содержанием, но в то же время, легким юмором. «Я пишу веселые книги, так как веселый человек растет быстрее!» - говорил сказочник. От его книг невозможно оторваться.

Какие произведения прославили писателя?

*Кто из нас не читал стихотворение Джанни Родари «**Чем пахнут ремесла?**», восхваляющее труд и порицающее безделье?*

*В рождественской сказке «**Путешествие «Голубой стрелы»**» игрушечный поезд с пассажирами-игрушками из магазина отправляется в путь в поисках подходящих для себя хозяев. И только тот, кто чист сердцем, умеет преодолевать трудности ради достижения цели, получит желаемое.*

*Джельсомино из сказки «**Джельсомино в стране лжецов**», попав в страну лжецов, проявляет недюжинную смелость и смекалку, борется за правду, разоблачает разбойников, помогает обиженным и обделенным. Добро побеждает зло.*

*В сказке «**Приключения Чиполлино**» бесстрашный мальчик-луковка сражается с несправедливостью, защищает бедняков и, на пути к этому, находит много настоящих друзей.*

Помимо важных поучительных моментов, книги Родари знакомят читателей с реалиями жизни итальянцев и даже с итальянским языком.

*А еще Джанни Родари оставил настоящее пособие для взрослых людей в книге «**Грамматика фантазии**» о воспитании воображения у ребенка.*

Книги Родари в наши дни

Джанни Родари прожил очень мало, всего 60 лет. Как жаль, что его миновало пресловутое итальянское долголетие. Сейчас имя сказочника непросто забыть. Пиражи книг Родари совсем небольшие. Современное поколение подростков и молодых людей часто не знает ни его имени, ни его сказок. Это очень обидное упущение, так как произведения Родари – настоящая сказочная классика, мимо которой нельзя проходить.

Однажды ты станешь таким взрослым, что будешь читать сказки. Хочется надеяться, что эта статья мотивирует вас пойти в библиотеку или книжный магазин за произведениями Родари, а может быть, вы даже отыщете томик его сказок и повестей на своей книжной полке и перечитаете своим детям, а заодно и себе. Иногда сказки нужны взрослым больше, чем детям. Там есть ответы на многие вопросы, а еще они погружают в состояние беззаботного детства, которое лечит и дает новые силы противостоять жизненным трудностям. Тем более, что в каждой сказке – только доля сказки.