

Когда задумываешься о своем детстве, в ассоциативный ряд обязательно вплетается имя Джанни Родари. На книгах этого великолепного писателя-сказочника выросло не одно поколение детей.

Джанни Родари - еще одно громкое имя в богатой плеяде великих итальянцев.

**23 октября 2020 года писателю исполнилось бы ровно 100 лет.**

Родари родился и жил в Италии в непростое для нее время, что закалило его и сделало тем, кем он стал.

Эта статья – ещё одно признание в любви выдающемуся писателю и поэту, педагогу, журналисту, чей дар и фантазия украсили детство огромного количества детей, сделали его еще более интересным, счастливым и осознанным, а главное, способствовали развитию самых лучших человеческих качеств в каждом ребенке.

«Нашей эпохе, нашей планете необходимы цельные люди» - часто повторял Родари и через свое творчество занимался воспитанием именно таких людей.

### **Признание в Советском Союзе**

Особенно хорошо с творчеством Джанни Родари знакомы люди, чье детство приходилось на советское время. Потому что именно Советский Союз стал первой страной, которая сделала писателя по-настоящему знаменитым.

Даже в родную Италию признание пришло немного позднее. Впервые именно у нас в стране некоторые произведения Джанни Родари включили в школьные учебники, анимировали в мультфильмах, записали на пластинках, выпустили в диафильмах, экранизировали и даже сняли балет (Карен Хачатурян «Чиполлино»!)

И, кстати, у нас в стране сбылась маленькая мечта писателя – герои его сказок нашли продолжение в игрушках для детей, которые можно было купить в магазинах.

Уже после Советского Союза книги итальянского сказочника были переведены на 30 с лишним языков в других странах, и в 1970 году Джанни Родари получил премию Ганса Христиана Андерсена, что уже было всемирным признанием. Всю жизнь писателя связывали теплые и дружеские отношения с Советским Союзом.

## *Наследие писателя*

*Взрослые говорят детям: ешьте побольше каши! А я говорю: читайте побольше книг! Без этой пищи тоже не вырастешь!*

### *Д. Родари*

*По воспоминанию современников, самой главной чертой характера Джанни Родари была любовь к детям. Больше всего на свете он мечтал, чтобы они росли счастливыми и беззаботными, ценили превыше всего дружбу и любовь и могли дать отпор любой несправедливой ситуации. Ключ – в сказках.*

*В своих произведениях Джанни Родари зашифровал настоящие уроки мудрости, нравственности и христианских ценностей: он прославлял труд, учил сопереживанию, смелости, борьбе за справедливость, подчеркивал важность не лгать, не быть жадным и высокомерным, защищать слабых и обездоленных.*

*Его книги наполнены глубоким содержанием, но в то же время, легким юмором. «Я пишу веселые книги, так как веселый человек растет быстрее!» - говорил сказочник. От его книг невозможно оторваться.*

### *Какие произведения прославили писателя?*

*Кто из нас не читал стихотворение Джанни Родари «**Чем пахнут ремесла?**», восхваляющее труд и порицающее безделье?*

*В рождественской сказке «**Путешествие «Голубой стрелы»**» игрушечный поезд с пассажирами-игрушками из магазина отправляется в путь в поисках подходящих для себя хозяев. И только тот, кто чист сердцем, умеет преодолевать трудности ради достижения цели, получит желаемое.*

*Джельсомино из сказки «**Джельсомино в стране лжецов**», попав в страну лжецов, проявляет недюжинную смелость и смекалку, борется за правду, разоблачает разбойников, помогает обиженным и обделенным. Добро побеждает зло.*

*В сказке «**Приключения Чиполлино**» бесстрашный мальчик-луковка сражается с несправедливостью, защищает бедняков и, на пути к этому, находит много настоящих друзей.*

*Помимо важных поучительных моментов, книги Родари знакомят читателей с реалиями жизни итальянцев и даже с итальянским языком.*

*А еще Джанни Родари оставил настоящее пособие для взрослых людей в книге «**Грамматика фантазии**» о воспитании воображения у ребенка.*

## *Книги Родари в наши дни*

*Джанни Родари прожил очень мало, всего 60 лет. Как жаль, что его миновало пресловутое итальянское долголетие. Сейчас имя сказочника непросто забыть. Пиражи книг Родари совсем небольшие. Современное поколение подростков и молодых людей часто не знает ни его имени, ни его сказок. Это очень обидное упущение, так как произведения Родари – настоящая сказочная классика, мимо которой нельзя проходить.*

*Однажды ты станешь таким взрослым, что будешь читать сказки. Хочется надеяться, что эта статья мотивирует вас пойти в библиотеку или книжный магазин за произведениями Родари, а может быть, вы даже отыщете томик его сказок и повестей на своей книжной полке и перечитаете своим детям, а заодно и себе. Иногда сказки нужны взрослым больше, чем детям. Там есть ответы на многие вопросы, а еще они погружают в состояние беззаботного детства, которое лечит и дает новые силы противостоять жизненным трудностям. Тем более, что в каждой сказке – только доля сказки.*