

В 2020 году исполняется 215 лет со дня рождения Ганса Христиана Андерсена!

В высших кругах своей родины Андерсен, как сын сапожника, долгое время оставался «гадким утенком». Для него, страстно желавшего славы и успеха, такое положение было невыносимым. А за пределами Дании он дружил с величайшими людьми своего времени писателями: Александром Дюма, Виктором Гюго, Чарльзом Диккенсом, композиторами Рихардом Вагнером, Феликсом Мендельсоном, Ференцом Листом. Эти тогда уже знаменитые люди принимали Андерсена как равного себе.

Решение посвятить себя сказкам Андерсен принял лишь в середине 1840-х годов, с этого времени регулярно печатая сборники, которые назывались просто «Сказки». Писателю было ясно, что его аудиторию должны составлять и юные, и взрослые читатели, нередко он писал именно для взрослых («Тень», «Колокол»). Частично его сказки представляют собой обработки народных преданий («Дикие лебеди», «Свинопас») либо версии сказок, и до Андерсена имевшихся в литературных переложениях (источники – испанский, итальянский фольклор, «Тысяча и одна ночь» и др.). Но многие самые известные сказки полностью рождены воображением Г.Х.Андерсена («Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик»).