

Литературно-театральное представление «ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО – ТЕАТР»

(5-11-е классы)

Учитель: Федорищева Н.И.

Цели:

- Привить интерес к истории театра ТЮЗ Киселва (к истории Саратовского ТЮЗа)
- Развитие творческих способностей учащихся.
- Развитие читательского кругозора обучаемых.
- Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся о театральном искусстве.
- Обеспечить продолжительность социализации обучающихся.

Звучит музыка.

1 Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Знаете ли вы , что такое театр?

Это сверкающие люстры, удобные кресла, зал, где сам воздух наполнен праздником.

2 Ведущий: Но театр - это не только здание. Это прежде всего те спектакли, которые мы видим по телевизору, слушаем по радио

Звучит музыка. (Кадры и текст из фильма)

1 Ведущий: Театру не однажды предрекали гибель, но он каждый раз выживал - выдержал конкуренцию и с кинематографом, и с телевидением, и с компьютером. Искусству, которое служит для зрителей, суждена долгая жизнь.

2 Ведущий: Преодолевая границы и языковые барьеры, оно являет миру новые открытия. Посещение хорошего спектакля - идет ли он в прославленном театре или на маленькой студийной сцене - всегда доставляет духовное наслаждение и приносит настоящий праздник.

Выходит Мельпомена

Мельпомена: Сегодня вы попали в волшебную страну, имя которой - Театр. Любите театр. Он сделает вас добрее, честнее, справедливее.

Мельпомена проводит викторину.

Мы о театре много знаем.

О знаниях ваших сейчас разузнаем.

Увидим красивую с вами картину,

Театральную проведем викторину. (МУЗЫКА)

Коль спектакль завершился –
Слышно «Браво!», комплименты;
Всем актёрам, в благодарность,
Дарим мы...
(АПЛОДИСМЕНТЫ!)

Что такое «Контрамарка»? –
Даст словарь на то ответ:
Знай, она – талон бесплатный.
Или попросту –...
(БИЛЕТ!)

В оформлении лица –
Парики, раскраска,
И шиньоны, и накладки,
И наклейки, маски –
Это всё для грима нужно,
Нужно всё, без спору.
Нужно мастеру по гриму –
Художнику-...
(ГРИМЁРУ!)

Чтоб смотрелось представленье интереснее,
В благодарность слышались овации,
Надобно на сцене оформление:
Дом, деревья и другие...
(ДЕКОРАЦИИ!)

Если длинный вдруг спектакль –
Есть антракт в нём непременно.
Это краткий перерывчик,
Словно в школе...
(ПЕРЕМЕНА!)

Всё, что видите на сцене:
Что лежит, висит, стоит,
Все предметы представленья –
Это, знаете, ...
(РЕКВИЗИТ!)

Театральный он работник –
Постановок «дирижёр»,
Управляющий спектаклем -
Это, верно, ...
(РЕЖИССЁР!)

Кто любитель представлений,
Просмотрел их тьму, немало,
Кто театра почитатель –
Тот зовётся...
(ТЕАТРАЛОМ!)

3 Ведущий :

Театр! Как много значит слово
Для всех, кто был там много раз!
Как важно и порою ново
Бывает действие для нас!
Мы на спектаклях умираем,
С героем вместе слезы льем...

4 Ведущий:

Забыв про возраст, неудачи,
Стремимся мы в чужую жизнь
И от чужого горя плачем,
С чужим успехом рвемся ввысь!
В спектаклях жизнь как на ладони,
И все откроется в конце:
Кто был злодеем, кто героем
С ужасной маской на лице.

3 Ведущий:

Нам повезло. В нашем городе тоже есть театры. А поговорим мы сегодня о театре юного зрителя или как мы привыкли его называть ТЮЗ, началась история саратовского театра им. Юрия Петровича Киселева 4 октября 1918 года спектаклем по пьесе М. Метерлинка «Синяя птица».

4 Ведущий:

В 1937 году коллектив театра, в тот момент уже именовавшегося Саратовским театром юного зрителя, получил в своё распоряжение собственную площадку, историческое здание на Вольской, 83.. (Слайд)

Мельпомена:

Театр! Театр! Как много значат
Для нас порой твои слова!
И разве может быть иначе?
В театре жизнь всегда права!

Смотрите, наслаждайтесь, понимайте,
Аплодисментами актёров награждайте.
Ну, что ж, вот оживут сейчас герои
И в путь чудесный мы отправимся с тобою.

И так как в мире сказок повелось -
Волшебный жест - и действие началось!

Первая инсценировка: «Золушка»

(Слайд) Музыка из «Золушки»

1 Ведущий:

Какая добрая, приветливая, милая девочка! Образ Золушки действительно один из самых тонких и обаятельных образов среди сказочных героинь.

2 Ведущий:

Выйдя же за принца замуж, Золушка сразу же простила сестрам все обиды, потому что «она была не только хороша собой, но и добра». Образ Золушки покорила многих художников, режиссёров и актёров. Свою версию истории Золушки не раз рассказывали на сцене Саратовского театра наши саратовские актёры

1 Ведущий:

(Слайд)

Первые успехи обновленного Саратовского ТЮЗа во главе с Ю.П. Кисёлевым не заставили себя ждать. Уже в 1945 году по итогам Всероссийского смотра театров для детей Саратовский ТЮЗ отмечен как один из трех лучших детских театров страны. Несколькими годами позже, в 1952 году за спектакль «Алеша Пешков» группе творческих работников театра и режиссёру постановщику спектакля Ю.П. Киселеву присуждена Государственная премия СССР. .

2 Ведущий:

Важным этапом в жизни театра и в режиссёрском пути Ю.П. Киселева стала работа с пьесами выдающегося советского драматурга Виктора Сергеевича Розова. С 1950 года в театре состоялось 20 постановок по 17 пьесам В.С. Розова, многие из которых стали для театра по-настоящему знаковыми: «В дороге» (1962 г.), «Вечно живые» (1964 г.), «Традиционный сбор» (1967 г.), «Гнездо глухаря» (1981 г.) и многие другие. Особое место в истории театра занимают постановки розовских инсценировок по русской классике — «Обыкновенная история» (по мотивам романа И.А. Гончарова, 1966 г.) и «Мальчики» (по мотивам «Братьев Карамазовых» Ф.М. Достоевского, 1972 г.). Тем временем имя

Саратовского ТЮЗа благодаря стараниям Ю.П. Киселёва зазвучало по всей стране: гастроли театра с успехом проходили в Москве, Ленинграде, Волгограде, Иваново, Чебоксарах, Краснодаре и других городах России. В 1968 году за спектакль «Сказ о времени далеком и близком» (пьеса Г.Акулова) Ю.П. Киселёву было присвоено звание лауреата Государственной премии РСФСР.

2 Ведущий:

С 1948 года в репертуаре ТЮЗа Киселева остается легендарный спектакль-долгожитель по сказке С. Аксакова «Аленький цветочек» поставленный в первые годы работы Ю.П. Киселёва в Саратове его соратником режиссёром Владимиром Ивановичем Давыдовым. Этот спектакль по праву считается «визитной карточкой» театра. Не менее значимой является постановка по сказке Отфрида Пройслера «Маленькая Баба-Яга», за более чем 30 лет, которые спектакль идёт в репертуаре театра, на нём успело вырасти не одно поколение не только зрителей, но и замечательных артистов. (Слайд)

1 Ведущий:

Давайте попробуем представить себя юными актерами нашего великого театра. А помогут нам в этом ученики 8-11 класса.

(слайд)

2 инсценировка « Маленькая Баба-Яга»

3 Ведущий:

Сегодня Саратовский академический театр юного зрителя им. Ю.П. Киселева — один ведущих театральных коллективов России, обладатель многочисленных наград в области театрального искусства. В 1998 г. Саратовскому ТЮЗу Киселёва присвоено почетное наименование «академический». В 2004 году театр получил Приз Фонда Ролана Быкова «За верность большому искусству и маленькому зрителю» как лучший детский театр России. В 2009 году Союз писателей России отметил театр «Литературной премией имени С.Я. Маршака» и «Литературной премией имени А.П. Чехова» за вклад в развитие детской литературы и воспитание подрастающего поколения. В 2010 году театр получил специальную премию фестиваля «Арлекин» (Санкт-Петербург) и диплом «За весомый вклад в развитие детского театра России», а также «Золотой знак» СТД РФ. В 2011 году Саратовский ТЮЗ был удостоен Премии Правительства Российской Федерации им. Федора Волкова. (Слайд)

4 Ведущий:

В театре был устроен вечер памяти, посвященный А. С. Пушкину. Заведующий литературной частью и ведущий актер театра составил литературный монтаж, охватывающий творческий путь Пушкина от первого стихотворения до печального конца его жизни. Вечер открывался стихотворением «Памятник».

Музыка. Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Памятник»

1 Ведущий:

Зависть, любовь, алчность, храбрость, уныние... Вас ждёт мир вечных вопросов, где у каждого свои ответы. А мы приглашаем вас разделить с нами любовь к искусству и поэту.

3 инсценировка «Евгений Онегин».

2 ведущий:

Сегодня Саратовский академический театр юного зрителя им. Ю.П. Киселева — один ведущих театральных коллективов России, обладатель многочисленных наград в области театрального искусства. В 1998 г. Саратовскому ТЮЗу Киселёва присвоено почетное наименование «академический». В 2004 году театр получил Приз Фонда Ролана Быкова «За верность большому искусству и маленькому зрителю» как лучший детский театр России. . (Слайд)

3 ведущий:

(Слайд)

В настоящее время в афише театра свыше тридцати названий, и каждый год зрители видят до десяти новых премьерных спектаклей, среди них как постановки по произведениям российской и зарубежной классики, так и по современной драматургии. Саратовский ТЮЗ сохраняет заслуженный ещё под руководством Ю.П. Киселёва статус одного из лидеров тюзовского движения в России. Своей работой ТЮЗ Киселёва наглядно показывает, что аудитория театра юного зрителя не ограничивается дошкольниками и младшими школьниками, и потому театр очень активно работает с молодежью и подростками. «ТЮЗ Киселёва» сегодня — это театральный бренд, известный далеко за пределами Саратовской области.

4 Ведущий:

На саратовской сцене вы видите завораживающую игру артистов, яркие неповторимые образы и новое авторское прочтение русской и зарубежной классики

3 Ведущий:

Дорогие зрители, Саратовский ТЮЗ им. Ю.П. Киселёва в ноябре представит на Большой сцене премьеру для подростков старше 12 лет по пьесе Уильяма Шекспира «Буря», одной из самых сказочных и необычных пьес английского классика (Слайд)

4 Ведущий:

... «Буря» — одна из последних пьес Шекспира, действие которой уносит зрителя в сказочный и волшебный мир. Предательство родного брата когда-то привело миланского герцога Просперо и его дочь Миранду на затерянный в море остров. Годами Просперо изучал на острове волшебные книги и превратился в мудрого кудесника, повелителя духов. Просперо призывает на помощь могущественного духа по имени Ариэль и зачаровывает экипаж целого корабля, на котором плывёт неаполитанский король Алонзо в сопровождении предателя-Антонио... Спустя годы заточения судьба предоставляет изгнаннику Просперо шанс добиться торжества справедливости.

Инсценировка «Буря»

1 Ведущий:

Заканчивается наша театральная встреча , хотелось бы вспомнить [слова](#) Николая Васильевича Гоголя: «Театр - ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь, если примешь в соображение то, что в нём может поместиться толпа, ни в чем не схожая между собой, но которая может вдруг потрястись одним потрясением, зарыдать одними слезами и засмеяться одним общим смехом».

2 Ведущий:

Театр - это кафедра, с которой можно много сказать миру добра.

3 Ведущий:

Театр - как любовь, он - как порыв,

Он тот, который

Тебе верней и друга и родни.

4 Ведущий:

Театр - бог, чьи ангелы- актёры,

Хоть далеко не ангелы они!

1 Ведущий:

Любите театр за молодость, за ум, за озорство, за святой его размах , за те прекрасные порывы душ актёров, которыми они делятся со зрителем, лишь только занавес взметнётся театральный

2 Ведущий:

В полумраке зала прожекторы светят,

И снова на сцену актёрам пора.

Заботы и беды пусть останутся дома.

Здесь сказка и правда, здесь жизни игра.

3 Ведущий:

Идей суматоха и соли три пуда,

Волнения дрожь и таланта искра.

Из книжного образа рождается чудо,

И нашей частицей уходит в сердца.

4 Ведущий:

Уходит от нас, след щемящий оставив,

Но мы переполнены трепетным чувством.

Когда на мгновение касаются души,
Того, что на свете зовётся искусством.

1 Ведущий:

И может запомнят, а может забудут.
Не так это важно и нас не пугает.
Ведь зеркало сцены, как зеркало жизни,
Лишь искренность сердца в себе отражает.

Заключительная песня о театре. Выход всех участников