

Литературная игра

(посвященная 75- летию Победы в Великой Отечественной войне)

«Разведка»

Игра посвящена 75-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне, которую наша страна отметит 9 мая 2020 года. Слово писателя на войне и о войне трудно переоценить. Меткое, разящее, возвышающее слово, стихотворение, песня, частушка, яркий героический образ бойца или командира - они вдохновляли воинов на подвиги, вели к победе. Эти слова и сегодня полны патриотического звучания, они поэтизируют служение Родине, утверждают красоту и величие наших моральных ценностей. Вот почему мы вновь и вновь возвращаемся к произведениям о Великой Отечественной войне. В связи с этим проводится литературная игра «В книжной памяти мгновения войны», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Цель мероприятия:

- патриотическое воспитание обучающихся, привлечение внимания к литературным произведениям;
- используя игровую форму, сформировать интерес к данной теме, желание больше узнать о героях и событиях того периода; продолжить через внеурочную форму работы воспитание чувства признательности, уважения и памяти по отношению к участникам Великой Отечественной войны.
- пропаганда патриотизма и любви к Родине через лучшие произведения художественной литературы
- заинтересовать учащихся современными книгами о Великой отечественной войне.
- познакомить с историей Родины, героическим прошлым народа.

Задачи игры:

- Формирование бережного отношения к проблеме сохранения исторической памяти, славных традиций истории Отечества, уважения к боевым подвигам народа в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
- Развитие художественно-эстетических, творческих способностей у обучающихся.
- Воспитание любви к литературе

Современные дети мало знают о войне и еще меньше читают о ней. Как привлечь ребят к чтению книг о войне? Прежде всего, мы выбрали тему будущей игры – «Война и дети». Составили список всех книг, имеющихся в фонде школьной библиотеки, о жизни детей во время войны. Свой выбор остановили на художественных произведениях для уч-ся среднего школьного возраста. Обязательное условие – писатели, авторы книг, знают о войне не понаслышке, а сами были или участниками военных действий, или детьми войны.

На первый взгляд кажется, что серьезная тема и форма мероприятия в виде игры не соответствуют друг другу. Но главная цель этой игры – вызвать интерес к теме войны и желание прочесть эти книги. С этой задачей данный проект успешно справился. Он вызвал интерес учащихся, учителей литературы, классных руководителей.

Литературная игра – интересная форма мероприятия по привлечению детей к чтению.

Ход мероприятия:

Соревнование идет между командами. Каждый класс – отдельная команда получает маршрутный лист и согласно ему проходит этапы соревнований. Пройдя все этапы и выполнив все задания, команды собираются в ШТАБЕ для подведения итогов.

Блок 1. Блиц-опрос.

Команды получают листы с заданиями.

Отметьте правильный вариант ответа и сдайте лист жюри (3 минуты на выполнение задания):

1. Разрабатывая план военных действий на весну-лето 1942 года, германское командование главным направлением своего наступления считало:
 1. Центральное - на Москву
 2. Северное - на Архангельск
 3. Южное - на Донбасс и Кавказ
 4. Одновременное наступление по всему фронту
2. Самое тяжелое положение для Красной армии летом – осенью 1942 года сложилось:
 1. На юге
 2. Под Ленинградом
 3. Под Москвой
 4. Все приведенные варианты неверны
3. В трагические дни лета 1942 года появился приказ наркома обороны №227, который получил среди военнослужащих название:
 1. «Только вперед»
 2. «Ни шагу назад»
 3. «Велика Россия, а отступить некуда»
 4. «За Родину, за Сталина»
4. Для руководства этим создан Центральный штаб во главе с П.К. Пономаренко, который руководил:
 1. Эвакуацией
 2. Маскировкой важнейших военных и гражданских объектов
 3. обороной Сталинграда
 4. Партизанским движением
5. Для разгрома врага под Сталинградом советское командование разработало план операции под кодовым названием:
 1. «Уран»
 2. «Цитадель»
 3. «Искра»
 4. «Восточный вал»

Блок 2.

Командам предлагается в ходе брейн-ринга (быстро и правильно) ответить на вопросы о событиях 1944 года. (30 секунд для ответа на вопрос)

1. В начале 1944 года была окончательно ликвидирована блокада одного из крупнейших советских городов. Сколько дней она длилась?

2. В июне 1944 года союзники СССР осуществили операцию «Оверлорд». Что она означала? В честь этого полководца Отечественной войны 1812 года была названа операция советских войск по освобождению Белоруссии в 1944 году. Кто этот полководец?
3. По-испански она означает «череп», эта вещь спасла жизни многих солдат в годы войны. Что это?
4. Второй фронт был открыт только в 1944 году, но многим советским воинам удавалось «открывать» его лично еще раньше, причем делали они это с большим удовольствием. Что называли солдаты «вторым фронтом»?
5. Фашистские войска в 1941 - 1942 гг потратили на захват этого города 250 дней, а советские освободили его в 1944 году за 5 дней. О каком городе идет речь?
6. К началу 1944 года их было около 20, а к концу 1944 года они имели более 1000 отделений. Их называли «фабриками смерти». Что это такое?
7. В 1944 году советские войска сумели в основном освободить территорию СССР от врага. К государственной границе с какой страной раньше всего вышли части Красной армии?
8. Эта страна в годы Второй мировой войны была союзницей Германии и воевала против Англии и США, но против СССР она своих войск не посылала. В 1944 году она была освобождена советской армией. Какая это страна?
9. В теплое время года советские солдаты свертывали в трубку и носили через плечо, на привалах ее использовали и как подушку, и как одеяло. Ее называли «скаткой». Что это такое?

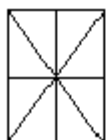
Блок 3. Шифровки

Здесь зашифровано название повести Альберта Лиханова из романа «Русские мальчики»

Звездочка в центре рисунка – ключ к решению задачи:
она поможет вам прочесть загадочную надпись.



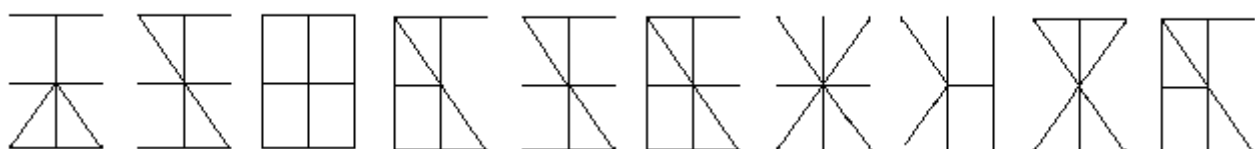
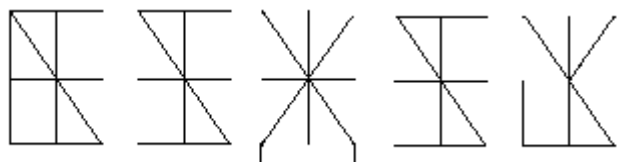
**В данной шифровке спрятано имя
учительницы
из рассказа Валентина Распутина «Уроки
французского»**



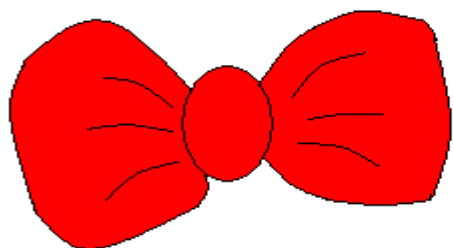
шифровальный ключ О Р Т

Используя ключ, прочтите надпись. Строение ключа и знаков одинаково, линии совпадают. Но в каждом

знаке каких-то линий не хватает, чтобы сходство с ключом было полным. Из этих самых недостающих линий составляется какая-то буква. В примере это буквы «О», «Р», «Т».



**О подвиге русского мальчика-разведчика
рассказ Владимира Богомолова «Иван».
Вспомните фамилию героя.**



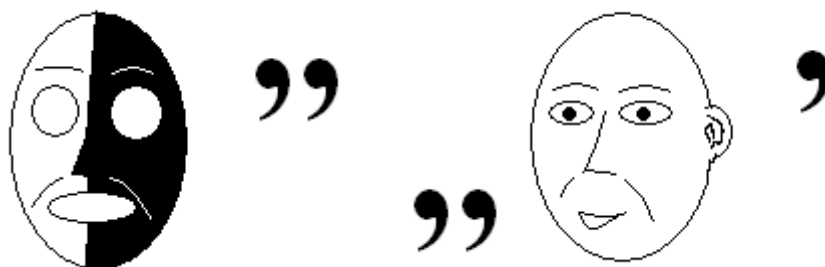
а=о

т=д



ë=

Имя другого героя рассказа «Иван» вам подскажет ребус.



ОТВЕТ

Блок 4. Партизанское (народное движение).

Продолжи пословицу (или собери пословицу):

Каждый мнит себя стратегом, видя бой со стороны.

1. Кто смерти не боится, того пуля сторонится.
2. Один в поле не воин.
3. Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом.
4. Герой никогда не умрёт - он вечно в народе живёт.
5. Авось да небось на фронте брось.
6. Автомат и лопата - друзья солдата.
7. Армия дружбой сильна.
8. Бдительного воина врасплох не застанешь.
9. Бей врага винтовкой, бей и сноровкой.
10. Бей так, что ни патрон, то враг.
11. Богатырь умрёт - имя останется.
12. Бой отвагу любит.
13. Бой - святое дело, иди на врага смело.
14. В бою побывать - цену жизни узнать.
15. Без рытья нет на войне житья.
16. Былой славой боя не выиграешь.
17. В атаке граната вместо брата.
18. В бою смены нет, есть только поддержка.
19. В знамени твоя честь, в оружии - слава.
20. В приказе слов немного, да произносят их строго.

Блок 5. Военная проза фронтового поколения.

Великая Отечественная война отражена в русской литературе XX в. глубоко и всесторонне, во всех своих проявлениях: армия и тыл, партизанское движение и подполье, трагическое начало войны, отдельные битвы, героизм и предательство, величие и драматизм Победы. Авторы военной прозы, как правило, фронтовики, в

своих произведениях опираются на реальные события, на свой собственный фронтовой опыт.

Писатели-фронтовики являются теми авторами, которые в своих произведениях выражают точку зрения, что исход войны решает герой, сознающий себя частицей воюющего народа. Их произведения – правдивое свидетельство времени. Вспомним знаменитые прозаические произведения о войне:

1. Кто автор романа «Живые и мертвые»? (К. Симонов)
2. Назовите автора рассказа «Судьба человека» (М. Шолохов)
3. Какое произведение о войне названо автором по жанру « современной пасторалью»? («Пастух и пастушка» В. Астафьев)
4. Как называется произведение о подвиге летчика, потерявшего обе ноги, но вернувшегося в строй? Автор? («Повесть о настоящем человеке» Б. Полевой)
5. В каком произведении о войне действующие бойцы – девушки? А старшина Васков их командир. («А зори здесь тихие...» Б. Васильев)
6. Как называется роман А. А. Фадеева о 18-летних партизанах города Краснодона? («Молодая гвардия»)
7. Главным героем какого произведения является Андрей Соколов?(М. Шолохов)
8. Кто автор повести «Пастух и пастушка»? (В. Астафьев)
9. Роман «Горячий снег» о Сталинградской битве. Автор? (Ю. Бондарев)
10. Повесть « **Убиты под Москвой**» написана по собственному опыту автора, который попал во время войны в плен, прошел через лагеря на территории Литвы. Бежал из плена, организовал партизанскую группу. Как же его зовут? (К.Д.Воробьев)

Штаб.

Соотнесите произведения писателей - фронтовиков с их фамилиями:

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| 1. М.Шолохов | А. «В списках не значился» |
| 2. А. Фадеев | Б. «Они сражались за Родину» |
| 3. Б. Васильев | В. «Молодая гвардия» |
| 4. А. Сурков | Г. стихотворение «В землянке» |
| 5. А.Твардовский | Д. поэма «Василий Теркин» |

План боевых действий №1.

№ кабинета

Задание

Результат

(0-5)

Блиц-опрос

Брейн-ринг.

Шифровки.

Военная проза фронтового поколения.

Партизанское (народное движение).

3

ШТАБ.

План боевых действий №2.

№ кабинета

Задание

Результат

(0-5)

ШИФРОВКИ

Военная проза фронтового поколения.

Блиц-опрос.

Партизанское (народное движение).

Военная проза фронтового поколения.

3

ШТАБ.

План боевых действий №3.

№ кабинета

Задание

Результат

(0-5)

Партизанское (народное движение).

Брейн-ринг.

Военная проза фронтового поколения.

Блиц-опрос

ШИФРОВКИ

3

ШТАБ.

План боевых действий №4.

№ кабинета

Задание

Результат

(0-5)

Военная проза фронтового поколения.

Блиц-опрос.

Брейн-ринг

ШИФРОВКИ

Партизанское (народное движение).

3

ШТАБ.
