

Что такое родословное древо и откуда оно взялось?

Разработка кружка Патриоты России

Когда говорят “родословное древо” – это всегда как-то возбуждает фантазию. Это красиво, это интересно, это отсылает к средневековым образам, к рыцарству, к дворянству. И все это совершенно замечательно, но те, кто занимается генеалогией в научном смысле, понимают, что родословное древо – это только лишь одна из форм представления родословных. Причем, надо сказать, не самая распространенная. Если мы посмотрим с вами на то, как, собственно говоря, родословная существует, в каких формах она презентуется для читателя, для ученого и для пользователя, то если мы посмотрим на это и обобщим, мы увидим с вами, что генеалогия, как таковая, существует всего лишь в четырех формах этой презентации: две из этих форм графические и две - текстовые.

Графические наглядны, но не очень информативны, текстовые информативны, но не очень наглядны, поэтому надо совмещать.

С самого начала генеалогия, конечно, была просто текстом, в котором перечислялись предки или потомки того или иного лица. Вот древнейшая форма генеалогической памяти. Если мы открываем Библию, мы это видим. Родословная Иисуса Христа, предположим. Если мы открываем издания скандинавских саг, мы это тоже видим. Появляется какой-то герой, и вот перечисляются его предки. Это, конечно, самая элементарная форма, которая существовала и в русской генеалогии, потому что первые так называемые родословные росписи, которые создавались в XVI-XVII веках, они строились именно по такому описательному принципу.

Запутаться в этом тексте очень легко. Одна ошибка – и мы с трудом реконструируем всю эту родословную. Поэтому работа с русскими родословными XVI-XVII веков – это вещь достаточно сложная, в том числе и из-за этого описательного принципа. Поэтому для того, чтобы более четко и ясно представить себе генеалогию, возникли графические формы представления родословной, а затем уже, позже, в XVI-XVII веках появилось то, что мы сейчас называем родословной росписью.

Типы родословной росписи бывают разные.

Вы знаете, конечно, что родословная роспись может быть двух типов: родословная роспись поколенная, которая для нас привычна. Ее в русскую генеалогию ввел в середине XIX века князь Петр Владимирович Долгоруков (отчего она иногда называется долгоруковская, хотя и до Долгорукова она, конечно, существовала)

родословная роспись по ветвям, которая получила большое распространение в немецкой генеалогии. Эта форма, в частности, была взята на вооружение самым лучшим и самым авторитетным генеалогическим изданием Европы и мира, знаменитым Готским альманахом, в котором она используется и сейчас. И поэтому родословная роспись по ветвям называется обычно готской системой. Но в ней, конечно, значительно тяжелее ориентироваться, чем в поколенной росписи.

Я не говорю о разных системах нумерации – это особая область. Как бы то ни было, родословная роспись на сегодняшний момент является самым распространенным, самым обычным, самым информативным способом изложения генеалогии.

Но я хочу сказать о графических формах. Существуют, собственно, две графические формы:

Родословная таблица

Родословное и генеалогическое древо

Эти формы возникли почти одновременно, во всяком случае, то, что дошло до нашего времени. Обратимся к Леониду Михайловичу Савёлову, на которого обычно все ссылаются, когда говорят о русской научной генеалогии. Это вполне справедливо в определенной степени, ибо Леонид Михайлович первым в России начал читать курс генеалогии в высших учебных заведениях, а именно в Московском археологическом институте. Этот курс был издан, хотя до некоторой степени сейчас уже, конечно, устарел. Все вы с ним знакомы, но что же писал Савёлов?

Савёлов обозначил родословную таблицу. Родословная таблица может быть разного типа. Это сложилось в европейской генеалогии к концу XVIII века, а когда генеалогия стала использоваться для генетики человека, еще в большей степени получило распространение.

Смысл родословной таблицы заключается в том, что наверху таблицы располагаются предки, а внизу располагаются потомки. То есть главный взгляд на генеалогию идет сверху вниз. Также возникли таблицы горизонтальные, когда слева изображаются предки, а справа идут потомки. Также уже в XIX веке возникли таблицы круговые, когда предок в центре и потомки по окружностям вокруг. Или, наоборот, потомок в центре, а предки по окружностям идут по поколениям.

Все эти формы к началу XX века получили очень большое распространение: возникла своя система обозначения мужчин и женщин в таких таблицах. Иногда это просто имена, но, как бы то ни было, таблица, конечно, наглядно показывает структуру рода и служит очень хорошим дополнением для родословной росписи. Хотя много информации в нее не заложишь.

А древо то что такое?

Савёлов писал совершенно справедливо: *“Родословное древо – это та же таблица, но только перевернутая, которая имеет действительную форму дерева со стволом, ветвями, листьями и плодами, в этом случае имя родоначальника помещается на корнях дерева или в начале ствола, а затем каждое последующее имя написано в кружке, который французы называют картушь и которые прибиты к стволу или к веткам или же повешены в виде плодов”*.

Дальше Савёлов дает систему цветовых обозначений для этих картушей и заключает: *“В России же он совершенно не применяется, этот принцип изображения картуши, как не применяется, разве только в виде исключения, и самая форма родословного древа”*.

Средневековая красивая форма в научной генеалогии, почти не применяемая - по Леониду Михайловичу Савёлову. А у нас называют родословным древом любую родословную таблицу: древо ли, не древо ли, сверху вниз, снизу вверх, сбоку слева направо, справа налево – все почему-то древо. Это, дорогие друзья, неправильно. Значит, суть родословного древа заключается в том, что родословная идет снизу вверх, от предков к потомкам или от потомка к предкам, если это восходящая родословная.

Откуда появилась эта форма?

А появилась она вот откуда. Это христианская традиция, довольно известная иконография “Древо Иессеево”, которая упоминается в Библии. А в Библии говорится в книге пророка Исаии следующее: *“И произойдет отрасль от корня Иессеева, и ветвь произрастет от корня его, и почиет на нем Дух Господень, дух премудрости и разума, дух крепости и благочестия”*. Иессей – это отец царя Давида, и, соответственно, в 28 или в 42 поколении предок Иосифа, отца Иисуса Христа. Значит, от Иессея происходит Христос, библейские цари и Христос. То есть это метафора генеалогии Христа.

И как изображалось это древо Иессеево в европейской традиции с раннего Средневекового периода? Иессей лежит, спит. В Библии нет упоминания о сне Иессея, но сон и древо, вырастающее во сне – это очень распространенный мотив древних легенд о происхождении. Так, например, по Геродоту было предвестие рождения Кира. То же самое есть в скандинавских сагах и в других традициях. Кто-то спит, и из чрева человека, женщины или даже мужчины, вырастает дерево, которое толкуется как метафора родословной. Иессей спит, и дальше вырастает это символическое древо.

Могут быть изображены на стволе Мадонна и Христос.

Существовали миниатюры небольшие в рукописях: Иессей, царь Давид, царь Соломон и Христос. Обычно изображалось три звена – библейские цари.

Идет генеалогия к Христу.

В Средневековых европейских витражах изображалось уже много звеньев до Христа.

Были витражи круговые, с Иессеем в центре. Это круговая, по сути дела, витражная родословная таблица.

На потолке одного из соборов родословная начинается с Адама и Евы. Они стоят у дерева, из Иессея вырастает древо, завершающееся Христом. И Христос на кресте – это сухое дерево, увенчивающее всю историю Ветхого завета. Деревом начинается, деревом продолжается и деревом завершается. Древо райское, древо Иессеево и крест. Родословная могла буквально заканчиваться распятием

Но как еще изображали родословное древо?

Могли помещаться портреты с надписями уже на цветах, на ветвях, но всегда внизу был изображен Иисус спящий. В позднее Средневековье он мог изображаться уже спящим на стульчике.

Встречаются изображения в бутонах цветов, на листьях и на ветвях.

Прекрасным примером является реальное родословное древо английских королей XV века. В нем лежат предки по типу Иисуса, и буквально из их тел выходят деревья. Дальше идут короли уже XV-XVI веков, Ланкастеры и Тюдоры.

Изображение династии Каролингов — это таблица. Это не древо, потому что предки вверху, и видите, как они расположены? Каролинги расположены по вертикали и по ветвям тоже, но сверху вниз. Древа здесь нет, они находятся на фоне какой-то крепости, на фоне города.

Иллюстрацией родословного древа являются ранние вещи, XII век.

Например, саксонская династия императора Священной Римской империи.

У Джованни Бокаччо изображено перевернутое древо: генеалогии богов языческих, середина XIV века. Древо создано как бы в форме таблицы — наверху предки, далее идут красиво на листьях потомки.

В конечном итоге родословное древо в середине XVII века входит в учебные пособия для школ. Великий чешский педагог Ян Амос Каменский дает родословное древо и всю терминологию родства, которая обозначена в виде этих листиков на дереве.

В родословной таблице Иннокентия Гизеля 1660-х гг. сверху изображены прапрапрапрапрапрапра-предки, а дальше потомки. Но форма древа графическая, даже в виде таблицы.

Родословное древо стало метафорой, пошло в биологию у Эрнста Гегеля, в языкознание Августа Шлейхера.

Родословное древо в России

Первое древо Иисусово в России, сохранившееся до нашего времени, можно увидеть в Благовещенском соборе Московского кремля. Первая роспись паперти относится к середине XVI века. Когда вы входите, смотрите наверх и проходите вдоль этой паперти, перед вами разворачивается родословная спасителя и родословная всей библейской истории. Паперть эта была очень важна, потому что по ней шли на прием к царю послы православных и христианских государей. Над ними разворачивалась генеалогия истории, а генеалогия — это простейшая форма представления истории.

Примером уже светского родственного древа является рисунок царевны Татьяны Михайловны, дочери царя Михаила Фёдоровича. Корень российских государей представлен в виде цветка. В нем нет генеалогии в классическом виде, но это некая метафора исторической генеалогии Рюриковичей, Романовых от Святого Владимира.

Знаменита икона Симона Ушакова “Насаждение древа государства российского”. Это родословная не просто физическая, но и спиритуальная, духовная. Иван Калита и митрополит Петр выращивают древо, из Успенского собора оно поднимается. В центре - икона Богоматери. С одной стороны изображены духовные лица и государи, с другой - святители. Это родословная не просто физическая, но духовная, идеологическая, религиозная. Она представляет традиции истории Московии в образе родословного древа.

До этого мы видели нисходящее родство, а это восходящее родство. Примером древа с восходящим родством является древо Льва Николаевича Толстого. Оно очень наглядно и хорошо сделано с гербами. Древо очень часто связано с геральдическими образами. А то родословное древо, которое мы видим в московском метро - это прямая цитата из Симона Ушакова.

«ПО ОТЦУ И СЫНУ ЧЕСТЬ...» — СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ ПОКОЛЕНИЙ

Есть мудрое выражение: "Где одному не справиться, там род поддержит". В самые тяжелые минуты жизни именно близкие, родные люди становятся надежной опорой и защитой.

Действительно, человек — лишь звено в цепочке поколений... Ведь передать своим детям и внукам можно не только какие-либо материальные ценности, но и бесценный опыт. Учитывая ошибки прошлого, легче познать себя, определить свое предназначение и место в жизни, понять собственную ответственность перед семьей.

Почитать и уважать предков, хранить память о них — раньше это было едва ли не священной обязанностью каждого. Сейчас мало кто знает о своих дальних родственниках, хотя интерес к семейным корням начинает расти. Постепенно приходит осознание того, что сохранить свое имя в истории рода можно лишь отдавая дань уважения предкам, которым каждый обязан жизнью. В этом может помочь очень полезная и познавательная область знания — генеалогия.



«Я – СЕМЬЯ – РОД»: СОСТАВЛЯЕМ РОДОВОЕ ДРЕВО

Для многих решающим шагом к составлению собственной родословной являются заслуги предков, значимость и весомость фамилии, стремление более детально выяснить свою причастность к тем или иным семейным династиям. В любом случае, каковы бы ни были мотивы, побудившие человека заинтересоваться генеалогией, существуют общие рекомендации по составлению родословной. Самая главная — не откладывать дело "в долгий ящик", а приступать к работе, пока живы представители старших поколе-

ний Вашей семьи. Ведь зачастую только от них можно получить исчерпывающую информацию о дальних родственниках.

Также на начальном этапе исследования истории семьи стоит уделить время тщательному изучению домашнего архива — семейных документов, писем, дневников, старых фотографий. Это поможет схематично представить родственные связи, соединяющие Вас с ближайшими предками. Графическая схема может быть как восходящей (от Вас к предкам), так и нисходящей (от общего предка ко всем его потомкам).

Самостоятельно составить родовое древо можно следующим образом. Нарисуйте схему прямого или обратного дерева, в зависимости от того, какое Вы хотите составить. В кружочках (или прямоугольниках), обозначающих персону, напишите имя соответствующего человека. Поскольку большой объем информации просто невозможно уместить на одном листе, то желательно завести генеалогическую карточку на каждого имеющегося в родословной схеме человека. Сюда Вы сможете занести всю информацию, которая пока имеется в наличии, а также записывать сведения, поступающие впоследствии.

РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ: КТО ЕСТЬ КТО?

Чем дальше будет продвигаться Ваша работа над составлением родословной, тем более явно перед Вами предстанут разветвленные родственные связи. Это вполне объяснимо — в течение жизни каждый из нас приобретает многочисленных родственников.

Отец и мать, сын и дочь, брат и сестра, дедушка и бабушка, внук и внучка, муж и жена, тесть и теща, свекор и свекровь, дядя и тетя, племянник и племянница, сват и сватья, свояк и свояченица, зять и невестка, шурин и деверь, сноха и золовка — одни понятия знакомы нам с детства, в других бывает очень сложно разобраться.

Термины родства в целом поражают разнообразием, большинство из них зародилось еще в Древней Руси. С давних времен различают три типа отношений: кровное родство — по общему предку; свойство — по брачным союзам; духовное родство — кумовство, побратимство.

Кровное родство имеет сложную иерархическую систему, где можно выделить несколько степеней. Обычно степень родства рассматривается вплоть до троюродных братьев и сестер. Одно колено (поколение) составляет степень, а цепь поколений — линию. Соответственно, в каждой линии столько степеней, сколько рождений. Следовательно, сын — это первая степень родства, внук — вторая и т.д. Троюродные родственники считаются уже шестой степенью родства.

Об отношениях, основанных на браке — разговор особый. Супруги, как ни странно, родственниками не являются. Их связывает только брак, а никак не родство. Эта система отношений с давних времен строилась по принципу "свой - чужой". Вот основные термины свойства:

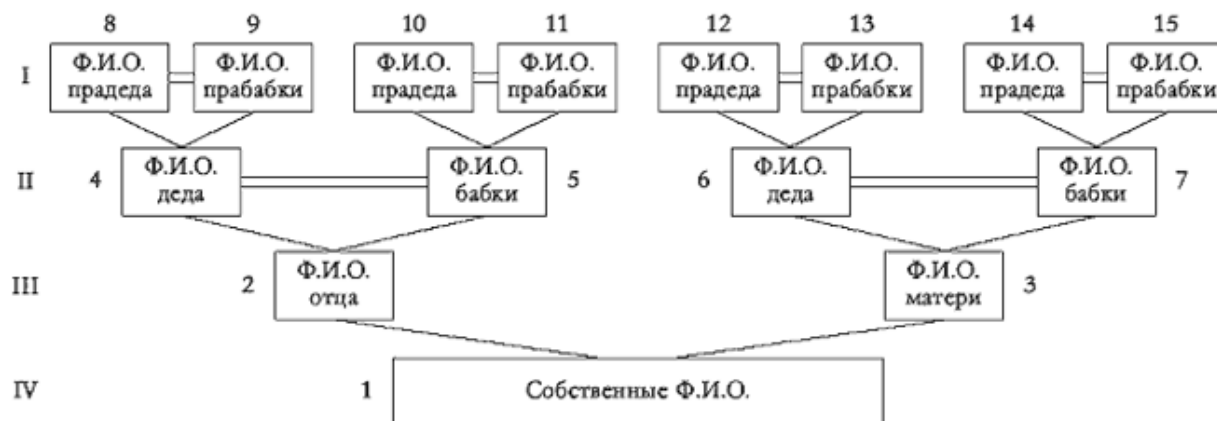
Генеалогическая карточка

- | | |
|--|--|
| 1. Фамилия
(для замужних женщин указать девичью). | 11. Место (места) работы или службы,
должности. |
| 2. Имя, отчество
(если менялись, указать, какие были). | 12. Участие в войнах (каких, где). |
| 3. Дата и место рождения. | 13. Награды, звания. |
| 4. Дата и место смерти
(если похоронен в другом месте,
указать также местоположение могилы). | 14. Ф.И.О. жены (мужа). |
| 5. Национальность. | 15. Ф.И.О. детей, их даты рождения. |
| 6. Фамилия, имя, отчество отца. | 16. Вероисповедание,
принадлежность к сословию
(до 1917 года). |
| 7. Фамилия, имя, отчество матери. | 17. Хобби. |
| 8. Место или места жительства
(с указанием дат). | 18. Источники информации:
документы, фотографии, письма,
воспоминания, интервьюирование. |
| 9. Имена и даты рождения братьев и сестёр. | 19. Дата заполнения. |
| 10. Образование, что закончил. | |

Нисходящая горизонтальная схема



Смешанная восходящая вертикальная схема



Таким образом, один и тот же человек приходится зятем тестю, тёще, шурину и свояченице. Зато своячины, или свояченицы — это, вопреки логике, не жены двух братьев, а жены свояков, то есть сестра жены по отношению к мужу своей сестры.

А вот из терминов духовного родства наиболее распространены кум и кума — крестный отец и крестная мать ребенка по отношению друг к другу и к родственникам крестника.

Хорошие отношения в семье создаются сознательно — следует любить и уважать людей, рядом с которыми живешь, почитать старших. А для того, чтобы ценить своих родственников, близких и далеких, родных и приобретенных — лучше знать, кто из них кем нам приходится, откуда пошло то или иное название, где лежат его корни. Понимание того, что родословное древо очень много значит в нашей жизни, рано или поздно приходит к каждому.

Добрая слава фамилии может сослужить хорошую службу, так же как дурной поступок одного из предков надолго подпортить семейную репутацию. Поэтому важно знать свои корни, понимать ответственность перед родом, задумываясь о будущем собственных детей и их потомков.